

Qui sommes-nous?

Après une formation professionnelle de comédiens au Cours Florent, Anne Janer et Clément Genin fondent La Lune Verte en 2012 avec la volonté de développer des projets artistiques à destination du jeune public. La compagnie anime ainsi des ateliers ou des actions culturelles à destination des enfants et des adolescents qui souhaitent découvrir la pratique du théâtre et s'initier à la création d'un spectacle. Elle propose aussi aux directeurs d'écoles et aux enseignants de la maternelle au CM2, d'introduire le théâtre sur le temps scolaire comme un nouvel outil pédagogique d'apprentissage, aussi bien pour aborder par le biais du théâtre la grammaire que des thèmes plus spécifiques comme le « vivre-ensemble », le handicap ou l'empathie.

La compagnie joue principalement ses propres textes, écrits par Clément Genin soit à partir de pièces ou de contes existants, soit autour de thèmes spécifiques. Entre autres spectacles, il a ainsi adapté Michka, Cyrano de Bergerac, Roméo et Juliette ou Peter Pan mais a aussi monté une pièce sur la mythologie (La mythologie pour les nuls) ou sur la différence (Un village unique). Tout en continuant à développer le théâtre pour enfants, La Lune Verte élargit aujourd'hui ses créations à un public adulte.



La Lune Verte
39 rue du Général Ferrié
38100 Grenoble

09 54 65 63 10

contact@laluneverte.fr

www.laluneverte.fr

SARL La Lune Verte au capital social de 4000 euros
752513598 RCS Grenoble

Liberté

Egalité

La
devise

Une pièce de
François Bégaudeau

Fraternité

www.laluneverte.fr



Le projet

La pièce

« **Liberté, égalité, fraternité** : notre devise ne serait-elle pas « la plus belle, la mieux rythmée, mais surtout la plus audacieuse, la plus moderne, celle qui montre la voie à l'humanité » ? Missionné par la République auprès des « jeunes » pour redonner sens à la légende nationale, un homme s'exerce à **faire résonner son discours**. Car il faut pouvoir se faire comprendre du « jeune » sans faire « vieux ». Guidé par une metteuse en scène hyper motivée, il s'interroge : sur quoi repose « **le socle moral de notre République** » ? Justement, en ces temps de crise civique, où en est-on ? La liberté, est-ce faire ce que l'on veut ? L'égalité en droits c'est quoi ? et la fraternité dans tout ça ?

Cette attaque incisive des lieux communs de la rhétorique politique est aussi irrévérencieuse qu'instructive. Elle nous rappelle surtout qu'en démocratie, c'est **par la dispute que le sens se construit**.

L'auteur

Après avoir enseigné les lettres dans un collège de ZEP, **François Bégaudeau** se consacre désormais à l'écriture. Tour à tour romancier, dramaturge, scénariste, critique littéraire et cinéma, essayiste, chroniqueur sportif, il a été révélé au grand public en 2006 avec son troisième roman, *Entre les murs* (prix France Culture-Télérama) **Palme d'Or à Cannes**.



Extraits

Extrait 1

Homme : Chers jeunes, la République m'a missionné...
Femme : Bon déjà "missionné" tu vires. T'es pas Jean Moulin faut arrêter ! Tu parles en ton nom, tu t'es missionné tout seul.
Homme : Ben non puisqu'on me l'a demandé.
Femme : On fait semblant, c'est toi qui a voulu parler de ça.
Homme : Le type qu'a envie de parler de la devise nationale, il est quand même tordu.
Femme : Fais ton travail d'acteur. Projette-toi. Mets-toi dans la peau d'un type dont la devise nationale est la grosse préoccupation du moment. *Il se met en état.*
Homme : C'est ma grande préoccupation depuis quand ?
Femme : Depuis le CM1. 1994 ; Défaite de la France en coupe Davis. Traumatisme aigu. Cicatrice pas refermée.

Extrait 2

Homme : Chers jeunes
Femme : T'as déjà tout rédigé ou c'est juste des notes ?
Homme : Le début est écrit après je brode sur une trame
Femme : "chers jeunes" c'est écrit ?
Homme : Oui là.
Il montre sa feuille et pointe la ligne en question.

Femme : C'est pas une blague quoi.
Homme : Comment tu veux que je dise ? Chers ados ?
Femme : Arrête je déteste !
Homme : Ados ?
Femme : Oui je sais pas ça m'énervé !

Extrait 3

Femme : Ça veut dire quoi frater ? Le frater de fraternité ça veut dire quoi ?
Homme : J'ai pas fait allemand.
Femme : En latin, frater ne veut pas dire ami, ne veut pas dire douceur, ne veut pas dire harmonie, mais veut dire frère ! Comme par hasard.
Homme : *la singeant* Comme par hasard
Femme : Frère, et pas soeur. Frater et pas soror. Moi je dis qu'une devise potable serait « liberté-égalité-sororité ».
Homme : Oui mais...
Femme : Ou liberté égalité féminité !
Homme : Ben voyons
Femme : Ou liberté égalité rouge à lèvres.
Homme : C'est pas « devise à la carte », non plus. On va pas personnaliser sa devise comme une sonnerie de portable.



Informations

Fiche technique

Spectacle adaptable à toutes les configurations : Il peut être joué dans une salle de classe, une cantine, un gymnase, une salle polyvalente...

Durée : 1h

A partir de 14 ans

Jauge idéale : Jusqu'à 150 spectateurs

Tarifs sur devis

Accompagnement en milieu scolaire

- Mise à disposition des professeurs d'un **dossier pédagogique**.
- **Rencontre** avec les comédiens après le spectacle pour échanger « à chaud ».
- **En option** : mise en place d'un atelier animé par l'un des comédiens afin de découvrir les bases du théâtre et d'aborder plus spécifiquement les thèmes de la pièce.

